

the resin
time

Resin conosce l'essenza della resina.

Da oltre 25 anni la famiglia Terzi dedica il proprio lavoro alla valorizzazione di questo materiale esaltandone la versatilità e la vasta gamma di utilizzo con la continua ricerca di nuove modalità di applicazione pensate per soddisfare le esigenze di progettisti e architetti. Il dna aziendale è l'artigianalità: ogni realizzazione è hand made e nasce da processi creativi unici che rendono ogni super cie un'opera d'arte non riproducibile industrialmente, garantendo infinite possibilità di personalizzazione, ricercatezza ed unicità. Realizzazioni sartoriali, studiate ad hoc per ogni singolo progetto, vestono l'ambiente come capi fatti su misura diversi ogni volta per texture, finitura e segni distintivi come le ricercate tonalità cromatiche, le lievi increspature e le caratteristiche mazzature, tracce che la mano dell'artigiano lascia durante il processo creativo, preziose irregolarità che attestano la peculiarità e l'esclusività delle superfici. Da Resin la tradizione si fonde con la vocazione pionieristica verso la sperimentazione e l'innovazione grazie all'applicazione di tecnologie avanzate. Tratto distintivo dell'azienda è la creazione di prodotti dal cromatismo esclusivo: con l'impiego di strumenti sofisticati come il tintometro e lo spettrofotometro qualunque nuance cromatica è riproducibile in laboratorio. L'esclusività è il principale valore di Resin, offrire un servizio su misura la sua mission.

il
tempo
della
resina

Resin knows the essence of resin. For over 25 years the Terzi family has dedicated its work to advancing this material, promoting its versatility and wide range of usage, while continually searching for new methods of application that are designed to meet the needs of designers and architects. The corporate DNA is craftsmanship: each creation is hand-made and is produced with unique creative processes that make each surface an artwork that cannot be reproduced industrially, providing endless possibilities for customisation, sophistication and individuality. Bespoke creations, designed specifically for each individual project, dress the environment in the same way as tailor-made clothes; different each time in terms of texture, finish, and with distinctive features such as the refined chromatic tones, the slight ripples and marbling characteristics... traces left by the hand of the artisan during the creative process, precious anomalies that attest to the unique and exclusive nature of the surfaces. At Resin, tradition blends with the pioneering vocation that embraces experimentation and innovation, through the application of advanced technologies. One of the company's distinctive features is the creation of products with exclusive colours: by using sophisticated tools like the mixing machine and the spectrophotometer, any chromatic nuance is reproducible in the laboratory. Exclusivity is Resin's principal value; offering a bespoke service is its mission.



Una visione deve essere nutrita da una grande passione che si rinnova giorno dopo giorno, con l'esperienza e la voglia di innovare per progredire, sempre. Resin è la nostra visione: artigianalità e saper fare italiano sono le fondamenta su cui è nato il nostro progetto dove la resina è protagonista. Un materiale che sottende un mondo di possibilità e soluzioni: materia pura da plasmare, da lavorare con la sapienza delle mani e l'estro d'artista. Così come facciamo noi. Dal 2006, anno in cui siamo partiti, abbiamo proposto la nostra idea di resina, un'idea nuova dove la tradizione incontra l'innovazione perseguita ogni giorno nei nostri laboratori: un viaggio inesauribile, avvincente e in continua evoluzione per rendere sempre più attuali i rivestimenti in resina. Interagire con lo spazio e le sue configurazioni ci offre la possibilità di creare ogni volta sensazioni diverse, ideate su misura e pertanto uniche. La storia di Resin è una storia italiana. Di bellezza ed esclusività.

Marco Terzi,
fondatore Resin

"A vision must be nourished by a great passion that renews itself day after day, with the experience and the desire to innovate and to progress. Resin is our vision: craftsmanship and Italian know-how are the basis on which our project is built, where the focus is firmly on resin itself. This is a material that underpins a world of possibilities and solutions: a pure material ready to be moulded, to be worked on with the wisdom of talented hands and the creative flair of an artist. And this is exactly what we do. Since 2006, when our company was established, we have offered our idea of resin, a new idea where tradition meets innovation, an idea which is pursued every day in our laboratories: an inexhaustible journey, compelling and evolving to make increasingly current resin coatings. Interacting with space and its configurations gives us the opportunity to create different sensations each time, individually designed and therefore unique. The story of Resin is an Italian story. It revolves around beauty and exclusivity."

Marco Terzi,
fondatore Resin

Each
project
was
born



oggi nasce una visione

Non solo colore. Ma ispirazioni che traggono linfa dalla natura, come trame arboree, di cortecce e rami che disegnano il cielo. All'insegna del marrone, nelle sue gradazioni eleganti, in un crescendo di nuance. Tonalità per ambienti ricercati dove la finitura accende i colori della palette per un'esperienza non solo cromatica ma tattile e materica. Un percorso cromatico di tinte calde e avvolgenti che riveste gli ambienti di una sofisticata matericità. Un'alchimia di colore e texture che si combinano per realizzazioni sempre più personalizzate adatte a svariate esigenze abitative e progettuali.

Not just a colour. These are inspirations that draw their lifeblood from nature, from the texture of trees, their bark and branches that sketch the sky. Dedicated to the colour brown, in all its stylish hues, in a crescendo of shades. These tones are for sophisticated spaces, where the light lights up the colours of the palette for an experience that is not merely chromatic, but also tactile and material. A journey into colour, with its warm and enveloping shades, coating the surrounds with a sophisticated and tangible touch of class. An alchemy of colour and texture that combine ideally to produce creations that are ever more customised, to respond to a variety of needs in terms of living-space and design.

primavera
spring



BROWN

FA01

BROWN

FA02

BROWN

FA03

BROWN

FA04

BROWN

FA05



Un'esplosione di colore e tonalità morbide e avvolgenti nel segno della luce. Richiami latini ed esotici avvolgono queste nuance evocative di terre lontane che rivestono gli ambienti di pura vitalità. Tinte speziate, eleganti e preziose, rendono la summer line adatta a realizzazioni dal gusto contemporaneo, dove le superfici diventano protagoniste definendo gli ambienti, in un'esperienza visiva e sensoriale molto coinvolgente.

An explosion of colour and soft, enveloping tones, dedicated to light. Latin and exotic references envelop these shades, which are evocative of distant lands that drench their surroundings with pure vitality. Hues are very, elegant and prized, making the summer line the ideal choice for contemporary creations, where surfaces become the main focus, defining environments, in a highly engaging visual and sensory experience.

estate
summer



AVANA

CA01 —

AVANA

CA02 —

AVANA

CA03 —

AVANA

CA04 —

AVANA

CA05 —



Il grigio e la sua elegante essenza cromatica. Il grigio e le sue infinite tonalità. Le nuance della palette si declinano in raffinate gradazioni che vestono gli spazi ispirandosi al fascino di ambienti industriali e al design contemporaneo. Solo stesure uniformi che esaltano superfici e pareti nella più assoluta coerenza cromatica. Una raffinata esperienza visiva che evoca un'atmosfera suggestiva di grande purezza formale.

Grey, with its elegant chromatic essence. Grey and its in nite shades. The nuances of the palette are available in re ned hues, which are able to dress spaces while taking inspiration from the charm of in- dustrial settings as well as from contemporary design. Even coatings, that enhance surfaces and walls in the most absolute coherence of colour. A re ned visual experience that evokes an atmosphere of great formal purity.

autunno
autumn



GREY

AV01 —

GREY

AV02 —

GREY

AV03 —

GREY

AV04 —

GREY

AV05 —



L'alternanza degli opposti, una scacchiera di possibilità e gradazioni. La metafisica del colore si dispiega tra bianco e nero, tra luce ed ombra restituendo un mix di nuance decise. Le tinte si susseguono in un dinamismo optical animando la paletti di contrasti. Tra finiture e texture che rendono assolute le tonalità.

The alternation of opposites, a checkerboard of possibilities and hues. The metaphysics of colour unfolds between black and white, between light and shadow, resulting in a blend of decisive nuances. The colours flow, one after another, in an optical dynamism, animating the contrasting palette. The textures and nishes make the hues absolute.

inverno
winter



BLACK-WHITE

GR01 —

BLACK-WHITE

GR02 —

BLACK-WHITE

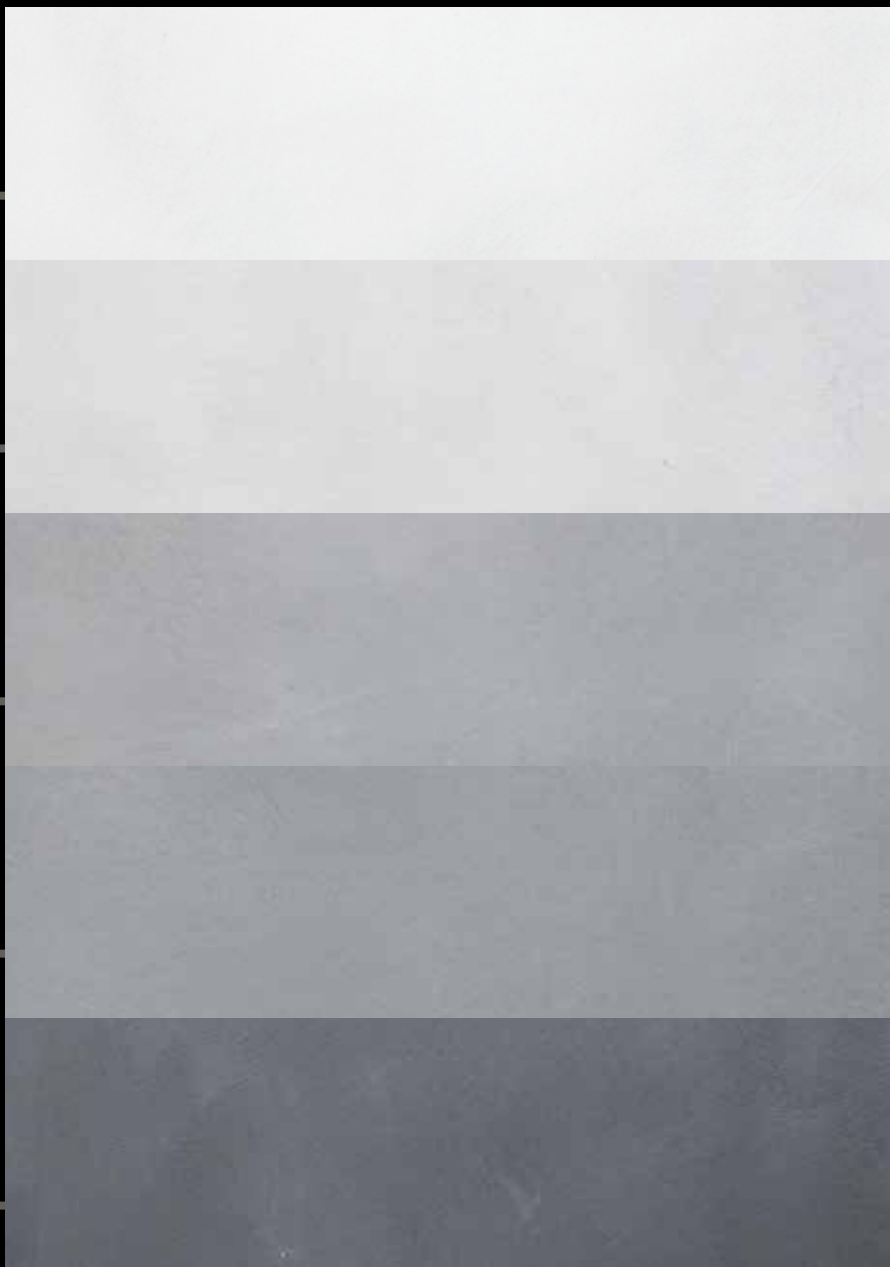
GR03 —

BLACK-WHITE

GR04 —

BLACK-WHITE

GR05 —



Una collezione di tinte che travalicano ogni limite temporale: il colore che cangia, la texture che trattiene in sé sfumature uniche rendono questa palette un repertorio di grande impatto visivo.

Il metallo è il colore guida di questa collezione, dove le gradazioni si illuminano di riflessi e sfumature.

A collection of colours that transcends all limits of time: the colour mutates, and the texture holds within itself unique nuances that make this palette a repertory of great visual impact. Metal is the colour that defines this collection, where the hues are illuminated by reflections and subtle shades.

fuori
stagione
metal



METAL

PO01 —

METAL

PO02 —

METAL

PO03 —

METAL

PO04 —

METAL

PO05 —



Una pagina bianca per far correre la fantasia, da personalizzare con la gradazione cromatica più adatta al vostro progetto. Per chi vuole spingersi oltre la gamma di possibilità fornita dalle collezioni aziendali, questa pagina bianca rappresenta l'opportunità per avere un prodotto unico e irripetibile. Resin è la vostra pagina bianca, che permette la realizzazione di rivestimenti personalizzabili a 360° partendo proprio dal colore, che nei nostri laboratori riproduciamo in qualunque nuance, per poi esaltarne le peculiarità durante le fase della posatura, dove la resina prende vita e rivela tutta la sua bellezza. Un servizio sartoriale modellato sulle esigenze del cliente, dove il valore dell'esclusività ispira il nostro lavoro.

A blank page, where your imagination can run wild, waiting to be customised with the chromatic shade best suited to your project. For those who want to move beyond the range of possibilities provided by corporate collections, this blank page represents an opportunity to create a product that is unique and inimitable. Resin is your blank page: it allows you to create fully customised finishes, starting with the colour, which we reproduce in our workshops in any nuance. Then we bring out the distinctive features during the laying stage: this is when the resin really comes alive and reveals the full extent of its beauty. A tailored service that is sensitive to the needs of the customer, where the value of exclusivity inspires our work.

un servizio sartoriale
a tailored service





PROVA DI ADERENZA

- ADERENZA DEL SUPPORTO:

Normativa Utilizzata: UNI EN 13892/8:2004

Prestazione ottenuta: 3,00 N/mm² (Rottura coesiva)

- ADESIONE MEDIANTE PROVA DI TRAZIONE:

Normativa Utilizzata: UNI EN ISO 4626:2006

Prestazione ottenuta: 3,06 MPa Rottura tipo "A" di coesione del supporto

ADHERENCE TEST

- GRIP OF SUPPORT:

Used legislation: UNI EN 13892/8: 2004
obtained performance: 3.00 N / mm² (Cohesive failure)

- MEMBERSHIP BY TRACTION TEST:

Used legislation: UNI EN ISO 4626:2006
obtained performance: 3.06 MPa rupture type "A" of the support Cohesion



RESISTENZA A COMPRESSIONE

Normativa Utilizzata: UNI EN 13813:2004

Prestazione ottenuta: R

cm 68,79 N/mm² (Resistenza media a 28 giorni).

COMPRESSION STRENGTH

Used legislation: UNI EN 13813: 2004

obtained performance: R

cm 68,79 N / mm² (mean strength at 28 days).



RESISTENZA A FLESSIONE

Normativa Utilizzata: UNI EN 13892-2:2005

Prestazione ottenuta: R_{fm} 27,85 N/mm²

(Resistenza media a 28 giorni)

FLEXURAL STRENGTH

Used legislation: UNI EN 13892-2: 2005

obtained performance: R_{fm} 27,85 N / mm²

(mean strength at 28 days)



RESISTENZA ALL' ABRASIONE

TABER TEST - [Mole CS 17] = 1 kg peso 1000 giri

Normativa Utilizzata: UNI 8298-9:2007

Prestazione ottenuta: perdita di peso 42,9 mg

RESISTANCE 'ABRASION

TABER TEST - [Mole CS 17] = 1 kg weight 1000 rpm

Used legislation: UNI 8298-9: 2007

obtained performance: weight loss 42.9 mg



REAZIONE AL FUOCO

Normativa Utilizzata: UNI EN 13501-1:2009

Prestazione ottenuta: Classe B fl - S1

REACTION TO FIRE

Used legislation: UNI EN 13501-1: 2009

obtained performance: Class B fl - S1



RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Normativa Utilizzata: D.M. 14/06/1989 n. 236

Prestazione ottenuta: Scivolamento di cuoio

su superficie asciutta = 0,54 ($\mu > 0,40$) -

di gomma su superficie bagnata = 0,65 ($\mu > 0,40$)

SLIP RESISTANCE

Used legislation: D.M. 14/06/1989 n. 236

obtained performance: Leather Slip on dry surface

= 0.54 ($\mu > 0.40$) -

of Rubber on wet surface = 0.65 ($\mu > 0.40$)



EMISSIONE VOC

METODO DELLA CAMERA DI PROVA

Normativa Utilizzata: UNI EN ISO 16000-9:2006

Prestazione ottenuta: A + emissioni molto basse
($\mu\text{g}/\text{m}^3$)

VOC EMISSION

METHOD OF TRIAL CHAMBER

Used legislation: UNI EN ISO 16000-9: 2006

obtained performance: A + very low emissions
(g / m^3)



RESISTENZA ALLE MACCHIE E SOSTANZE CONTATTO 2 ORE A 23 GRADI CENTIGRADI

Normativa Utilizzata: UNI EN ISO 26987:2012

Prestazione ottenuta: Grado 0 : Nessuna alterazione
del superficie per 8 test su 8

RESISTANCE TO STAINS AND SUBSTANCES CONTACT 2 HOURS AT 23 DEGREES CELSIUS

Used legislation: UNI EN ISO 26987: 2012

obtained performance: Grade 0:
No alteration of the surface 8 of 8 tests



CONDUTTIVITA' TERMICA

TEMPERATURA DI RIFERIMENTO 23 ° C
E UMIDITA' RELATIVA DEL 50%

Normativa Utilizzata: ASTM E1530 - 11

Prestazione ottenuta: Conduttività termica
 $\lambda = 0.86 \text{ [W / m} \cdot \text{k]}$

CONDUCTIVITY 'THERMAL

REFERENCE TEMPERATURE 23 ° C AND
HUMIDITY '50% relative

Used legislation: ASTM E1530 - 11

obtained performance: Thermal conductivity
 $\lambda = 0.86 \text{ [W / m} \cdot \text{k]}$



RESISTENZA AL CALORE SECCO

PER 20 MINUTI A 70 GRADI CENTIGRADI

Normativa Utilizzata: UNI EN 12722:2009

Prestazione ottenuta: Grado 5, la zona di prova
non si distingue dalla zona adiacente

RESISTANCE TO DRY HEAT

FOR 20 MINUTES AT 70 DEGREES CELSIUS

Used legislation: UNI EN 12722: 2009

obtained performance: Grade 5, the test area
is not distinguished from the adjacent area



RESISTENZA AL CALORE UMIDO

PER 20 MINUTI A 70 GRADI CENTIGRADI

Normativa Utilizzata: UNI EN 12721:2009

Prestazione ottenuta: Grado 5, la zona di prova
non si distingue dalla zona adiacente.

RESISTANCE TO WET HEAT

FOR 20 MINUTES AT 70 DEGREES CELSIUS

Used legislation: UNI EN 12721: 2009

obtained performance: Grade 5, the test area
is not distinguished from the adjacent area.

certificazioni

PULIZIA PAVIMENTI IN RESINA

I pavimenti in resina per preservare le proprie funzioni estetiche devono essere sottoposti, come tutti i materiali, ad una periodica manutenzione e pulizia.

La resina, grazie alle sue caratteristiche strutturali senza interstizi o fughe nelle quali possono crearsi batteri e sporco, favorisce le attività di pulizia. È infatti corretto affermare che la resina è un materiale estremamente igienico.

Per pulire pavimenti e rivestimenti in resina consigliamo di utilizzare prodotti neutri e delicati, evitando quindi di utilizzare ammoniacca, cloro, acidi o prodotti nei quali sono presenti tali sostanze. Consigliamo anche l'uso di scope a vapore in quanto emettono getti di vapore ad alte temperature che igienizzano la superficie.

Per chi desidera avere un pavimento sempre lucido, si possono utilizzare delle cere protettive create appositamente per i pavimenti in resina che hanno la funzione di eliminare la porosità della superficie rendendolo lucido e uniforme.

PER UNA PULIZIA ORDINARIA:

1. Eliminare accuratamente lo sporco e la polvere in superficie con aspirapolvere o scopa.
2. Lavare la pavimentazione con detergenti sgrassanti diluiti in acqua, oppure prodotti con PH neutro (facilissimi da trovare nei supermercati) utilizzando panni non abrasivi possibilmente in microfibra. Nel caso ci fossero delle macchie ostinate, spruzzare direttamente sulle stesse lo sgrassatore, lasciare agire per qualche minuto e poi risciacquare. Consigliamo anche l'uso di scope a vapore che potete alternare al lavaggio tradizionale.

OPZIONE AGGIUNTIVA PER CHI DESIDERA DARE PIÙ LUCENTEZZA ALLA PAVIMENTAZIONE

3. Quando il pavimento è pulito e asciutto, applicare uno strato di cera protettiva utilizzando l'apposito strumento "stendi cera", cercando di stenderlo in modo uniforme su tutta la pavimentazione.

NB: Fate molta attenzione a non esagerare mai con le cerature perché un uso eccessivo può dar luogo alla formazione di strati di cera difficili da rimuovere.

CLEANING RESIN FLOORING

Resin floors to preserve their aesthetic needs must be submitted, such as all materials, periodic maintenance and cleaning.

The resin, thanks to its unburned structural characteristics in which bacteria and dirt can form, promotes cleaning activities. It is correct to say that the resin is an extremely hygienic material.

To clean floors and resin coatings, we recommend using neutral and delicate products thus avoiding the use of ammonia, chlorine, acids or products in which these substances are present.

We also recommend the use of steam ranges as they emit steam jets at high temperatures which sanitize the surface.

For those who want to have a glossy floor, you can use the protective wax created specially for resin floors that have the function of eliminating the porosity of the surface making it glossy and uniform.

FOR AN ORDINARY CLEANING:

- 1. Carefully remove dirt and dust on the surface with a vacuum cleaner or broom.*
- 2. Wash the floor with diluted degreasing detergents in water, or with products Neutral PH (easy to find in supermarkets) using non-abrasive cloths preferably in microfiber. If there were stubborn stains, spray directly degreaser on it, let it operate for a few minutes and then rinse. We also recommend the use of steam ranges that you can switch to washing traditional.*

FOR WHO WANTED TO MAKE MORE LIGHT TO SURFACE

- 3. When the floor is clean and dry, apply a protective wax layer using the special "wax" tool, trying to stretch it evenly across the floor.*

NB: Be very careful not to overdo the waxes because of excessive use may result in the formation of difficult wax layers to remove.

resin

Via Galileo Galilei, Trav. III, 5
San Zeno Naviglio (BRESCIA)

Tel. +39 **030 2160123**
www.resinsrl.it